



LITERATURA

JEST KOBIETĄ

MARIA

KONOPNICKA

REDAKCJA DOKUMENTU JEST REALIZOWANA W  
RAMACH CELÓW WSKAZANYCH PRZEZ KOMISJĘ  
EUROPEJSKĄ NA LATA 2021-2030

# GŁOS POKOLEŃ, SERCE DLA KULTURY I NARODU

---

## **Maria Konopnicka**

Maria Konopnicka (1842–1910) to jedna z najbardziej znanych polskich pisarek i poetek, która na trwałe wpisała się w historię literatury i kultury narodowej. Jej życie i twórczość były pełne pasji, odwagi oraz głębokiego zaangażowania w sprawy społeczne i narodowe. Tworząc w epoce zaborów, Konopnicka uczyniła swoją literaturę przestrzenią walki o tożsamość, godność i prawa człowieka. Dziś jej postać pozostaje inspiracją dla tych, którzy wierzą w siłę słowa i nieustępliwość ducha.



# TWÓRCZOŚĆ – OD LIRYKI DO PROZY SPOŁECZNEJ

---

## **Maria Konopnicka**

Maria Konopnicka urodziła się 23 maja 1842 roku w Suwałkach, jako córka Józefa Wasiłowskiego, prawnika, oraz Scholastyki z Turskich. Już od wczesnego dzieciństwa wyróżniała się nieprzeciętną inteligencją i wrażliwością na otaczający ją świat. Po śmierci matki, kiedy Maria miała zaledwie 12 lat, wychowanie jej oraz jej rodzeństwa spoczęło na barkach ojca, który zaszczerpił w niej miłość do literatury. Młoda Konopnicka zaczytywała się w dziełach Mickiewicza, Słowackiego i innych romantyków, co ukształtowało jej późniejsze zainteresowania literackie.

Mimo trudnych warunków życiowych, Maria nie zrezygnowała z edukacji. W latach młodości uczęszczała do pensji sakramentek w Warszawie, co było ważnym etapem w rozwoju jej intelektualnym i duchowym. W wieku 20 lat wyszła za mąż za ziemianina Jarosława Konopnickiego, z którym miała sześćoro dzieci. Jednak życie rodzinne nie przyniosło jej szczęścia – z powodu trudnej sytuacji finansowej i braku wsparcia ze strony męża, Maria postanowiła opuścić rodzinny majątek i poświęcić się pracy literackiej. Maria Konopnicka zadebiutowała w 1870 roku wierszem „Zimowy poranek”, opublikowanym w „Kaliszaninie”. Od tego momentu jej kariera literacka nabrała tempa. Pisała zarówno poezję, jak i prozę, często poruszając tematy społeczne, narodowe oraz kwestie związane z walką o prawa kobiet. Jej poezja, inspirowana romantyzmem i pozytywizmem, odznaczała się ogromną wrażliwością na ludzkie cierpienie oraz umiłowaniem przyrody.

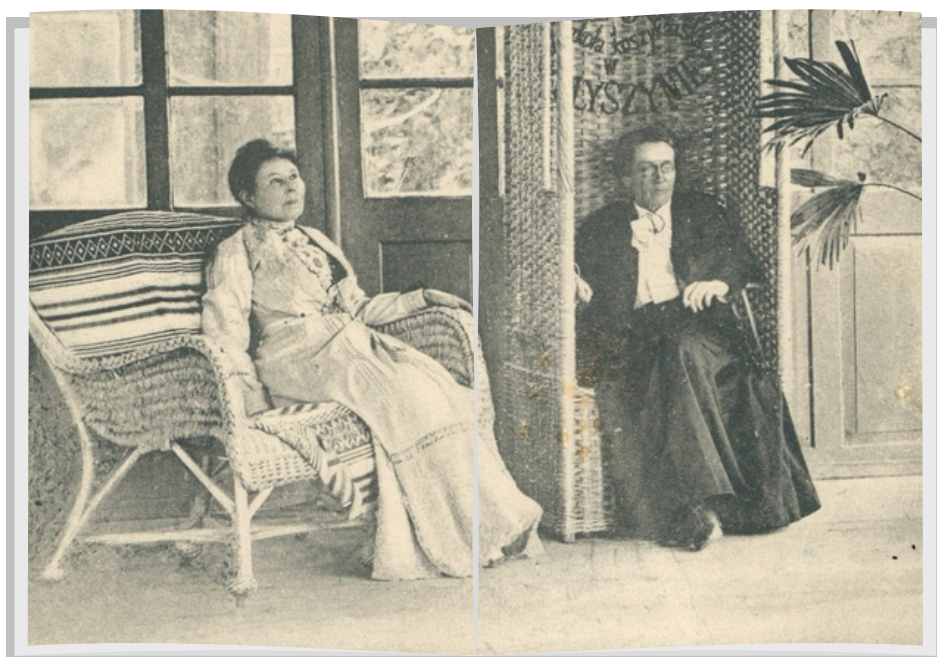
# TWÓRCZOŚĆ – OD LIRYKI DO PROZY SPOŁECZNEJ

---

## **Maria Konopnicka**

Jednym z jej najważniejszych dzieł jest nowela „Nasza szkap”, która ukazuje trudną codzienność biednych rodzin w Polsce pod zaborami. W tym krótkim utworze Konopnicka mistrzowsko oddała dramatyzm życia najuboższych, co sprawiło, że jej twórczość stała się głosem tych, którzy sami nie mogli mówić. Kolejnym ważnym dziełem była epopeja narodowa „Rota”, która do dziś stanowi symbol patriotyzmu i miłości do ojczyzny. Słowa „Nie rzucim ziemi, skąd nasz ród” są wyrazem oporu wobec germanizacji i rusyfikacji, przypominając o sile jedności narodowej.

Konopnicka pisała także literaturę dla dzieci, z której najbardziej znane jest „O krasnoludkach i sierotce Marysi”. Ta baśń, choć pełna elementów fantastycznych, kryje w sobie głęboki przekaz o wartościach, takich jak dobro, współczucie i szacunek dla pracy. Dzięki temu dziełu Konopnicka stała się ulubioną autorką wielu pokoleń młodych czytelników.



# WYJĄTKOWE MOMENTY ŻYCIA

---

## **Maria Konopnicka**

Życie Marii Konopnickiej było pełne wyzwań i niezwykłych wydarzeń, które ukształtowały jej twórczość. Jednym z nich była decyzja o podróżach po Europie – po opuszczeniu rodzinnego majątku Maria odwiedziła Włochy, Szwajcarię, Niemcy, Czechy i Francję. Te wyjazdy poszerzyły jej horyzonty, pozwalając na głębsze zrozumienie problemów społecznych, co znalazło odbicie w jej literaturze.

Ważnym momentem w życiu pisarki była także walka o prawa kobiet. Konopnicka, choć sama nie nazywała siebie feministką, w swoich utworach wielokrotnie podkreślała potrzebę emancypacji kobiet, ich dostępu do edukacji i niezależności ekonomicznej. Przykładem może być nowela „Miłosierdzie gminy”, krytykująca uprzedmiotowienie kobiet i starszych ludzi w społeczeństwie.

Konopnicka zyskała uznanie nie tylko w Polsce, ale i za granicą. W 1903 roku, w 25-lecie jej pracy twórczej, Polacy ufundowali jej willę w Żarnowcu, która stała się miejscem twórczej pracy i oazą spokoju. Dziś to miejsce pełni funkcję muzeum poświęconego jej pamięci.

# DZIEDZICTWO MARII KONOPNICKIEJ

---

## **Maria Konopnicka**

Maria Konopnicka zmarła 8 października 1910 roku we Lwowie, pozostawiając po sobie bogaty dorobek literacki, który inspiruje do dziś. Jej twórczość to nie tylko wyraz talentu pisarskiego, ale przede wszystkim świadectwo głębokiego zaangażowania w losy swojego narodu. Była pisarką, która w swoich dziełach potrafiła połączyć wrażliwość artystyczną z niezłomną postawą obywatelską.

Dla współczesnych odbiorców Konopnicka pozostaje symbolem niezależności i odwagi – zarówno w życiu osobistym, jak i twórczości. Jej życie to dowód na to, że nawet w najtrudniejszych czasach można odnaleźć siłę do walki o swoje marzenia i ideały. Maria Konopnicka inspirowała, inspiruje i będzie inspirować kolejne pokolenia, przypominając, że literatura ma moc zmieniania świata.



FUNDACJA ROZWOJU  
SPOŁECZEŃSTWA  
CYFROWEGO



# LITERATURA

JEST KOBIETĄ

REDAKCJA DOKUMENTU JEST REALIZOWANA W  
RAMACH CELÓW WSKAZANYCH PRZEZ KOMISJĘ  
EUROPEJSKĄ NA LATA 2021-2030

L I T E R A T U R A J E S T  
K O B I E T Ą